

VI VENERDI
12 MAGGIO 2006

UNIVERSITA'

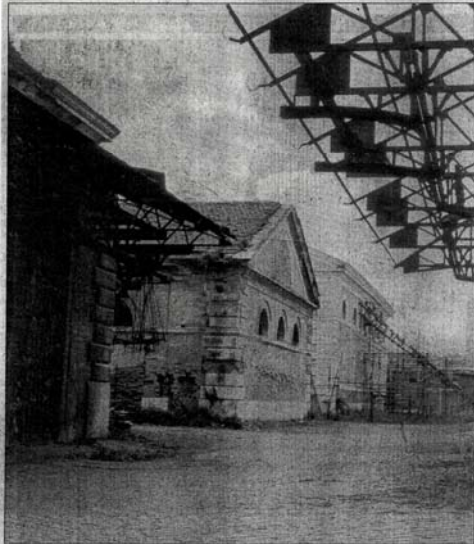
TEMPO
& AIUTO



Le trasformazioni urbane nell'obiettivo. Il materiale sarà digitalizzato e messo a disposizione su internet

La città cambia, un click la racconta

Al via il concorso per le giovani promesse della fotografia. Universitari e liceali in gara



di MARIANGELA CARROCCIA
e GIULIA LONGO

TRASFORMAZIONI urbane nell'obiettivo di giovani talenti. Al via la seconda edizione del concorso fotografico «Un patrimonio urbano tra memoria e progetti: Testaccio, Ostiense, Garbatella, Marconi» promosso dal Croma - Centro di Ateneo per lo Studio di Roma, in collaborazione con l'Ufficio Politiche degli Studenti di Roma Tre e con il patrocinio dei Municipi I e XI.

Il concorso fotografico e per immagini è aperto agli studenti di Roma Tre, delle scuole secondarie e a chi è semplicemente appassionato di fotografia - è articolato in tre sezioni: Come eravamo (foto storiche fino al 2000), Trasformazioni in atto e scene di vita quotidiana (foto contemporanee), Cortometraggi. Dopo il concorso seguirà una mostra.

Sarà un'occasione per «immortalare raccontando» le trasformazioni dell'area Ostiense-Testaccio, una zona strategica per lo sviluppo di Roma nel prossimo decennio. «L'obiettivo», spiega Carlo Maria Travaglini, Direttore del Croma - è quello di costruire, insieme ad altre iniziative scientifiche e culturali, un'importante occasione di

interazione con gli studenti, la popolazione e le forze sociali dei municipi interessati, offrendo al tempo stesso materiali che saranno fondamentali per l'istituzione e lo sviluppo del Centro di Documentazione e di Osservazione del Territorio (CeDOT). L'idea del concorso nasce dalla volontà di conoscere, tutelare e valorizzare un territorio



Dopo il centro di documentazione presto un archivio della memoria e una biblioteca specializzata

che vive intensi processi di cambiamento e che potrà costituire un utile strumento di dialogo per il buon governo della città».

La realizzazione del CeDOT rappresenta una nuova importante tappa dell'impegno di Roma Tre nella costruzione di un rapporto con il territorio sempre più efficace. «Le linee di sviluppo principale lungo le quali rinnoviamo il nostro impegno nei confronti del territorio sono diverse e mirate a costruire una rete complessa di strumenti di analisi e bibliografici - prosegue Travaglini - Dall'

istituzione del Centro di Documentazione nascerà una biblioteca specializzata e un Archivio per la ricostruzione della memoria, a questo proposito stiamo pensando anche ad un progetto di storia orale che valorizzi le interviste a lavoratori, artigiani, imprenditori e cittadini residenti nel territorio. Per consentire inoltre a tutti i cittadini di fruire dei materiali archiviati, è nostra intenzione procedere alla digitalizzazione dei materiali e alla realizzazione di un portale». Ma i progetti del Croma non finiscono qui: tra le realizzazioni più ambiziose infatti si sta studiando il profilo e la struttura di un Atlante sull'Ostiense-Testaccio che, in collaborazione

ne ad altre istituzioni scientifiche e culturali, possa offrire una ricostruzione nel lungo periodo delle sue trasformazioni. Il Centro di Documentazione collaborerà con il Sistema Bibliotecario di Roma Tre.

Per i giovani studiosi che entreranno a far parte integrante del progetto saranno messe a disposizione borse di studio e stage formativi.

Concorso fotografico: la domanda di partecipazione deve pervenire entro il 15 giugno 2006. Il bando del concorso è scaricabile dal sito <http://host.uniroma3.it/centri/croma/>.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile